



# PEQUEÑA GUÍA DEL SANTUARIO DA NOSA SRA DA FRANQUEIRA



## EL ORIGEN, UN RELATO VIVO

El pequeño núcleo de A Franqueira está enclavado a unos 600 metros sobre el nivel del mar, al sureste de la Provincia de Pontevedra, Concello de A Cañiza, y que es el santuario mariano más antiguo de la Diócesis de Tui-Vigo.

Su nombre designa su identidad, aquí, en el siglo VI, fundados por San Martín de Dumio, vivían en la montaña de A Paradanta un grupo de eremitas. Esos eran los “hombres libres u honrados” que veneraban la imagen de la Virgen María. En el parroquial suevo de la iglesia bracarense ya se mencionan los nombres de comunidades del entorno del actual santuario. Pero será con la invasión sarracena, en el año 738, cuando los habitantes del lugar esconden en la montaña la imagen de la Virgen. Pasados los años, una anciana, a la caída del día, recogiendo el ganado, ve un resplandor de luz de entre las piedras. El hallazgo de la imagen provoca gran consternación entre el vecindario. Disputan cual será el destino de la misma y dejan la decisión a la Providencia. Cargada en un carro de labranza y, vendados los ojos de los bueyes, se dirigen monte abajo, hasta pararse en un manantial. El lugar de A Franqueira quedará para siempre unido al de la Virxe da Fonte. Pronto, la ermita que cobija la imagen, se convierte en un ir y venir de peregrinos que vienen a saciar la sed interior y exterior. Muchos milagros le dan fama y extienden su devoción a todos los rincones de Galicia y que quedan recogidos en un antiguo manuscrito.

Los monjes de San Benito vivieron durante siglos, hasta que, la reforma cisterciense llegó a estas montañas, estos construyeron un nuevo templo, que tiene en su portada del año 1343, una de la más bellas manifestaciones de la Epifanía en nuestra diócesis. La hospedería del monasterio recibía a los peregrinos y caminantes, pues es vereda real y enlace con el camino de Santiago. La desamortización acabó con el monasterio



## ARTE

Más de 650 años lleva recibiendo la portada románica a millares de peregrinos que acuden cada año al Santuario da Franqueira. Fue frei Gonzalo Primo el que en 1343 hizo levantar este precioso ejemplo del románico tardío en el que se culminaría la obra comenzada atrás del edificio monástico donde se guarda la Imagen de la Virgen de mayor devoción de la Diócesis de Tui-Vigo. El tímpano, en el que se representa la adoración de los magos es una auténtica joya que conservando su carácter catequético. En la fachada se pueden observar las marcas del pórtico que protegía la entrada. La torre actual fue hecha en la segunda mitad del XIX.

El interior es una muestra de la sencillez monástica del Císter. Un románico limpio que acoge al peregrino y que le invita a centrar su mirada en lo esencial: orar ante a Nosa Señora. Un ambiente de recogimiento propiciado por la luz tenue que entra por las ventanas de traza antigua. Los elementos decorativos, son casi escasos, pero hermosos en su esencialidad.

El antiguo presbiterio, que posiblemente sea la zona más antigua do templo, da paso a la cúpula que a finales del XVII edificaron los monjes. Las tablas con los fundadores del císter pertenecen e un antiguo retablo. Al fondo del ábside, debajo de un baldaquino barroco preside la Imagen da Nosa Señora da Fonte da Franqueira. Una imagen de piedra policromada que atrae las mirada de todos

A mediados del XX se construyeron en torno al altar diversas capillas que, a modo de girola, permiten acercarse a la patrona. De esta forma se cumple con la tradición de pasar por debajo de ella.

Son también hermosas la imágenes de la Virxe da expectación del XIV, San Antón del XV, el Ecce homo, del XVII, e las que fueron parte del antiguo retablo.



## **ROMARÍAS**

Dos citas son imprescindibles para los devotos da Virxe da Franqueira: a Romaría de Pascuillas y la de la Natividad en Setiembre.

### **PASCUILLAS**

Se celebra el o lunes de Pentecostés, esto es, 51 días después de Pascua de Resurrección. En la actualidad participan unas 60 parroquias y es festivo local en 4 concellos. Cada parroquia sale con la imagen de la Virgen de mayor devoción de esa comunidad y, de madrugada, comienzan el camino al santuario. Engalanadas con flores se van encontrando con las otras imágenes, y con unos ritos antiguos, se saludan las cruces parroquiales, el pendón y el estandarte procesional y las imágenes. Estas reverencias o cortesías se repiten al llegar al Santuario en que son acogidas por la imagen del Rosario. A las 12 de la mañana se celebra la Misa solemne. Cada año una parroquia hace la ofrenda de frutos, que, a modo de rogativas, se pide que el trabajo tenga buen fin. Por ser la romería de primavera es una explosión de alegría que se refleja en la multitud de jóvenes que acuden, en el colorido y vistosidad, e la música y en la fraternidad que se respiran. Al finalizar la Misa se tiene la procesión al santuario con las más de 70 imágenes que acuden. En esta celebración la imagen de Franqueira permanece en el interior del templo, colocada en el carro procesional. Al fin de la jornada muchas parroquias entran a despedirse de la Virgen con cantos y coplas antiguas, sin perder la vista de su mirada van saliendo del templo.

### **NATIVIDAD DE LA VIRGEN**

El mes de setiembre, sobre todo los días 7, 8 e 9 son los más importantes, pues se celebra el nacimiento de la Virgen María. los peregrinos hacen el camino por la noche y llegan a primera hora del día. Desde el mar y las comarcas del interior, todo el mes se llena el santuario de devotos.

En estos días al finalizar la Misa solemne el carro procesional, tirado por los animales, y recordando el milagro del hallazgo de la imagen, saca en procesión la Virxe da Fonte, conocida así desde antiguo. Delante de la imagen cuatro parejas de jóvenes danzan golpeando unos palos al son de una música antigua. Al llegar al atrio ejecutan cuatro danzas: los palos, las cintas, los arcos.

Salen al escenario “o cristián e o mouro” para representar un auto sacramental que relata a lucha de un oriundo de Franqueira liberado milagrosamente por a Virxe de su prisión en mans de moros en a reconquista. Una narración en verso realizada por Ramón Cabanillas que finaliza en a lucha a espada e a profesión de fe a a Virxe.

A imaxe da Virxe de Franqueira foi coroada canonicamente o 21 de xullo de 1963 por o Bispo López Ortíz, en 1988 o Bispo Cerviño consagrou a Diócesis a nosra Señora. Desde o 2012 se concediu o “especial vínculo espiritual con a Basílica Papal de Santa María a Mayor de Roma, por o cal, os peregrinos reciben a Gracia de a Indulgencia Plenaria en as Solemnidades de a Virxe María durante o ano.

## LA PORTADA ROMÁNICA



1. Virxe de Franqueira
2. S. José
3. Magos
4. F. Gonzalo Primo
5. Ángeles
6. La Iglesia celestial
7. Capiteles de la Anunciación
8. Capiteles de la Resurrección
9. Capiteles de las tentaciones
10. Columna con conchas de vieira
11. Base con castillos y leones
12. Inscripción con la fecha: 1343

### Horario de Misas

Mércores ás 6 da tarde. Sábados ás 6 da tarde. Domingos ás 11 da mañá e ás 5 da tarde. Tódolos días 8 de mes ás 12 da mañá e ás 6 da tarde, Misa solemne, excepto os domingos ás 11 da mañá e 5 da tarde.

Os meses de xullo e agosto, de luns a venres ás 8 da tarde. Do 9 ó 30 de setembro, de luns a venres ás 6 da tarde. [www.afranqueira.org](http://www.afranqueira.org) [info@afraqueira.org](mailto:info@afraqueira.org)